



Programma definitivo

CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN “EGITTOLOGIA: DALLA FORMAZIONE ALLA RICERCA” III CICLO

Programma a.a. 2023-2024 “Testi e contesti”

Direttore: Prof.ssa Paola Buzi

Vice Direttore: Prof. Angelo Colonna

Tutor: Dott.ssa Marta Addressi, Dott.ssa Federica Pancin, Dott. Alessandro Piccolo

Ogni modulo, oltre alla sua finalità specifica enunciata nel bando, prevede anche uno o più approfondimenti (focus) sul tema “Testi e contesti”, il cui scopo è quello di far familiarizzare gli studenti con diverse metodologie di ricerca

Pur nel rispetto dello svolgimento dei singoli moduli, il programma potrebbe subire delle variazioni nell'ordine delle lezioni, nei giorni e nella presenza dei docenti esterni a Sapienza. Ogni eventuale cambiamento verrà tempestivamente comunicato

Le lezioni si svolgeranno nei seguenti giorni:

- 1) venerdì 7 giugno
- 2) venerdì 14 giugno
- 3) venerdì 21 giugno
- 4) sabato 22 giugno (solo mattina)
- 5) venerdì 28 giugno
- 6) giovedì 4 luglio (solo mattina)
- 7) venerdì 5 luglio
- 8) sabato 6 luglio (solo mattina)



Venerdì 7 giugno 2024: Gli strumenti della ricerca egittologica

(aula Rosario Romeo, III piano, ala sinistra, in fondo alla sezione di Storia moderna e contemporanea)

9.15-11.00

- Introduzione: finalità e modalità del corso
Docente: *Prof.ssa Paola Buzi, Sapienza Università di Roma*
- Gli strumenti della ricerca egittologica: biblioteche, cataloghi elettronici, repertori, lessici, riviste, atlanti, manuali, *database* e altre risorse *online*, ovvero il bagaglio di base di un buon egittologo
Docenti: *Prof.ssa Paola Buzi, Prof. Angelo Colonna, Dott.ssa Marta Addessi, Dott. Alessandro Piccolo, Dott.ssa Federica Pancin*

11.15-13.00

- *Focus "Materialità della scrittura nel Protodinastico tra epigrafia e archeologia: oggetti, pratiche e contesti"*
Docente: *Prof. Angelo Colonna, Università di Pisa*

14.15-16.00

- *Focus "Antico Regno: contesti, lingua e scrittura nei Testi delle Piramidi"*
Docente: *Dott.ssa Francesca Iannarilli, Università di Venezia Ca' Foscari*

16.15-18.00

- Prove pratiche su quanto appreso la mattina

Venerdì 14 giugno 2024: La stesura di un progetto di ricerca di dottorato e non: teoria e prassi

(aula Rosario Romeo, III piano, ala sinistra, in fondo alla sezione di Storia moderna e contemporanea)

9.15-11.00

Uso dei font e in particolare di JSesh

Docenti: *Prof. Angelo Colonna, Dott.ssa Federica Pancin, Dott.ssa Marta Addessi*



11.15-13.00

- *Focus: "Le stele del Medio Regno: tipologie, contesti e contenuti"*
Docente: *Dott. Francesco De Gaetano, Sapienza Università di Roma*

14.15-16.00

- *Focus: "I supporti scrittori dell'egiziano: un'analisi diacronica"*
Docente: *Dott.ssa Federica Pancin, Sapienza Università di Roma/Università di Venezia Ca' Foscari*

16.15-18.00

- La stesura di un progetto di ricerca, di dottorato e non: dalla scelta del tema alla realizzazione pratica (con esempi)
Docenti: *Dott.ssa Marta Addessi, Dott.ssa Federica Pancin, Dott. Alessandro Piccolo*
- La preparazione di un *curriculum vitae*
Docente: *Prof.ssa Paola Buzi*

Venerdì 21 giugno 2024: La stesura di un progetto di ricerca nazionale e internazionale: opportunità e modalità nel percorso post-dottorale

(aula Rosario Romeo, III piano, ala sinistra, in fondo alla sezione di Storia moderna e contemporanea)

9.15-9.30

- Introduzione alle opportunità di ricerca post-dottorale: un futuro solo apparentemente lontano

9.45-11.00

- Le opportunità di ricerca post-dottorale: Portale Bandi "Sapienza" Area Internazionalizzazione; Progetti ERC; Borse Marie Curie; ecc.
Docente: *Dott.ssa Giuditta Carabella, Ufficio supporto alla ricerca internazionale, Sapienza Università di Roma*

11.15-13.00

- *Focus: "La letteratura sapienziale e la cultura scribale del Nuovo Regno"*
Docente: *Dott.ssa Ilaria Cariddi, Università di Firenze*



14.15-16.00

- *Focus: "L'archivio e le Lettere di Amarna"*
Docente: *Prof. Lorenzo Verderame, Sapienza Università di Roma.*

16.15-18.00

- Verifica e valutazione di brevi progetti (max 12.000 battute) redatti dagli allievi del corso (da consegnare tre giorni prima)

Sabato 22 giugno 2024: Alla scoperta di una collezione egittologica (prima parte): l'osservazione

Museo Barracco, Corso Vittorio Emanuele II, 166/a

10.00-12.00

- *Focus: Illustrazione della collezione*

12.00-13.00

- *Focus: Osservazione dei pezzi in autonomia, in vista delle successive attività del CAF*

Venerdì 28 giugno 2023: La stesura di un articolo scientifico: teoria e prassi

(aula Rosario Romeo, III piano, ala sinistra, in fondo alla sezione di Storia moderna e contemporanea)

9.15-11.00

- La stesura di un articolo scientifico: 1) Innovatività della tematica, chiarezza espositiva, finalità; 2) La bibliografia; 3) Pubblicare un articolo scientifico: come e dove; 4) Il meccanismo della *peer review*
Docente: *Prof.ssa Paola Buzi, Sapienza Università di Roma*

11.15-13.00

- *Focus: "Graffiti del Nuovo Regno. Metodi della ricerca sull'epigrafia non monumentale"*
Docente: *Dott.ssa Chiara Salvador, CNR-Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale*



14.15-16.00

- *Focus: "I papiri demotici di Elefantina: vita economica di una città multietnica di frontiera"*
Docente: *Dott. Alessandro Piccolo, Sapienza Università di Roma*

16.15-18.00

- Come pubblicare un testo in lingua egiziana: metodi e buone prassi

Giovedì 4 luglio 2023: Descrizione e schedatura di manufatti egittologici: dall'osservazione alla produzione di un articolo scientifico

10.00-13.00

- Descrizione da parte degli studenti di un reperto precedentemente assegnato tra quelli raccolti presso l'Accademia d'Egitto, via Omero 8

Venerdì 5 luglio 2024: Progettazione di un'esposizione temporanea a soggetto egittologico

(aula Rosario Romeo, III piano, ala sinistra, in fondo alla sezione di Storia moderna e contemporanea)

9.15-11.00

- *Focus: "Epigrafia templare di epoca greca e romana"*
Docente: *Dott.ssa Federica Pancin, Sapienza Università di Roma/Università di Venezia Ca' Foscari*

11.15-13.00

- *Focus: "La forma del codice: scrittura, mise en page e destinazioni d'uso dei primi manoscritti copti"*
Docente: *Dott.ssa Marta Addessi, Sapienza Università di Roma*

14.15-16.00

- *Focus: "I primi testi epigrafici arabo-islamici in Egitto"*
Docente: *Prof.ssa Michelina Di Cesare, Sapienza Università di Roma*



16.15-18.00

- *Focus: "Il progetto espositivo egittologico: dall'ideazione alla realizzazione. Alcuni esempi"*
Docente: *Dott.ssa Massimiliana Pozzi, Società Cooperativa Archeologica/Missione archeologica italo-egiziana ad Assuan*

sabato 6 luglio 2024: Alla scoperta di una collezione egittologica (seconda parte): la descrizione e la scrittura

Museo Barracco, Corso Vittorio Emanuele II, 166/a

10.00-13.00

- *Focus: "Epigrafia egiziana: descrizione e trascrizione di un testo geroglifico"*
Docente: *Prof. Federico Contardi, Università di Firenze*

Nota Bene

- ❖ Il corso prevede l'attiva partecipazione dei frequentanti;
- ❖ Ciascuna lezione sarà preceduta da letture e approfondimenti che i frequentanti dovranno preventivamente effettuare sulla base di materiali forniti dai docenti del corso stesso;
- ❖ Al termine del corso verrà rilasciato un attestato a chi ha frequentato almeno il 75% delle lezioni e avrà consegnato, entro il 20 luglio una scheda catalografica, seguendo le indicazioni che verranno date durante il corso stesso.

Recapiti utili

paola.buzi@uniroma1.it
angelo.colonna@unipi.it
marta.addessi@uniroma1.it
federica.pancin@uniroma1.it
alessandro.piccolo@uniroma1.it